

Fin de Semana

Cuidados para el verano

El verano, las vacaciones, los baños, el sol, la alimentación... son temas que pueden tratarse desde distintos puntos, pero todos ellos de interés porque en muchas ocasiones se ignoran o se olvidan consejos que es de suma necesidad tener presentes. Algunas orientaciones sobre dichos temas ofrecemos en estas páginas.

FACTORES A TENER EN CUENTA ANTES DE ENTRAR EN EL AGUA

Si el bañista no está en excelente estado de salud y no muy bien adaptado a la temperatura del agua, deberá serle prohibida la entrada en el agua si siente: Escalofríos con aparición de «carne de gallina» y si la transpiración es muy abundante.

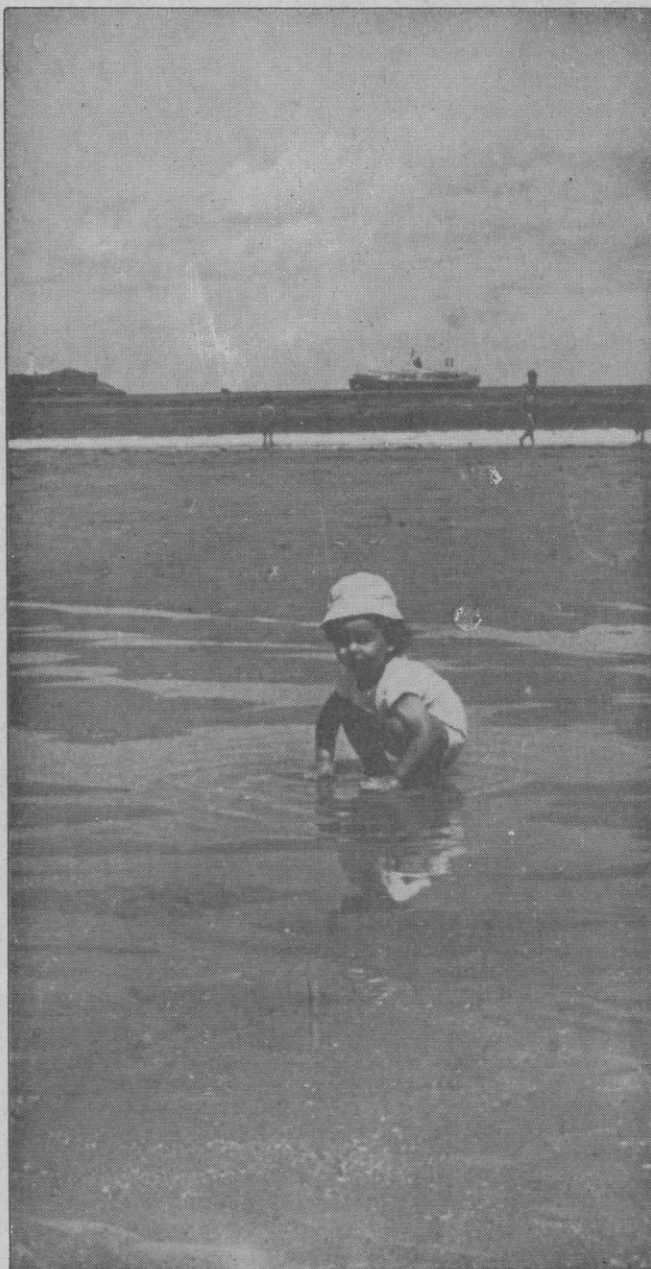
Asimismo en las mismas condiciones y por los mismos motivos no deberán entrar en

el agua, tras la realización de ejercicios violentos o en estado de fatiga grande, de no ser que esté muy adaptado al agua.

Tal vez la causa más frecuente de hidrocución, por agente exterior es la producida por un largo tiempo de haber tomado baños de sol.

La exposición al sol por largo tiempo, en especial de la nuca, y del torax está contraindicada especialmente, an-

(Continúa en la pág. 2)



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 30 de julio de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.363 D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

DEL 31 JULIO AL 6 AGOSTO

(Viene de la pág. 1)

tes de tomar un baño inmediato y menos de un plongeón. Ya que la inmovilización del cuerpo para tomar el sol, durante unas docenas de minutos, provoca una elevación importante local de la temperatura de la superficie de la piel de varios grados. Por ejemplo, entrar en el agua a 18.º, con una temperatura exterior cutánea torácica de 39,5º, corresponde como hidrochoque a una entrada en el agua de 15.º, lo que lleva consigo para los no entrenados un porcentaje elevado de víctimas.

FACTORES A TENER EN CUENTA AL ENTRAR EN EL AGUA

Todo bañista que no esté perfectamente adaptado al agua debe entrar progresivamente y notar una sensación agradable, ya que toda sensación desagradable prueba que no está bien adaptado y que es preciso tomar precauciones.



La adaptación se ve favorecida contrabalanceándose la vaso-constricción al nivel de los miembros inferiores, por un vaso-constricción de la parte superior del cuerpo, provocada por el remoje del torax, de la cara y de la nuca.

FACTORES QUE INTERVIENEN DURANTE LA INMERSION

Es con mucho, el choque emocional, la causa más frecuente de hydrocución. Pues incluso en buenos nadadores

un choque imprevisto de tipo emocional, añadiéndose el hydro-choque provoca la ida a pique.

Mismamente los gritos de socorro dados por alguien

(Continúa en la pág. 3)

CADA 7 DIAS

¿BARRERAS? ¿CLASISMO?

La lista interminable de las siglas se ha visto incrementada últimamente con una nueva: la LODE (Ley de Ordenamiento del Derecho a la Educación), ley que parece ser que será tras el verano cuando se someta a estudio.

Si de las cosas se pudiera decir aquello que se dice del agua «que algo tendrá cuando la bendicen», mucho debe encerrar y más se puede seguir de la ya famosa LODE, a juzgar por la polémica que se está levantando y la que ha de levantar.

Posiblemente de tanta polémica tenga la culpa, más que los criterios y puntos de vista opuestos procedentes de distintas concepciones políticas, lo escrito con igual tipografía pero que por su situación en el texto y redacción un tanto farragosa podríamos llamar de «letra pequeña».

Habría que ser expertos en leyes y en interpretaciones para poder emitir juicios, aparte de dedicarle, lógicamente, tiempo para un estudio serio, a esta ley: la LODE.

De cualquier manera parece claro que uno de los temas más importantes y controvertidos es el que giran en torno a los idearios de los Centros.

Es asunto que debe preocupar, que nos debe preocupar a todos porque está claro que a los legisladores

ya lo hace. Y debe interesarnos porque la cosa es seria, tanto cuanto que los Centros de enseñanza estatales o públicos, como ahora se dice, no tienen ideario, al menos preconcebido, por muchas razones fáciles de explicar y son los privados los únicos que pueden tenerlo, lo tienen o en su defecto debiera obligárseles a tener.

Que al Gobierno socialista le interesa el tema está claro: si con el sistema actual, mejorado, se logra que muchos padres encuentren para la educación de sus hijos un modelo concreto, de acuerdo con esos deseos ni mejor ni peor, sino diferente al que una escuela pública le puede ofrecer, hubiera parecido más prudente intentar sacar el óptimo partido a lo existente antes de lanzarse a la invención de cosas nuevas.

La solidaridad no está en que todos vayamos descalzos porque unos pocos vayan así y otros tantos con zapatos, sino en que a todos lleguen si es posible los zapatos o cuando menos las zapatillas.

El sistema actual con todos sus defectos, ha permitido elegir relativamente centro, ha quitado complejos y dado seguridades a muchas familias, además de arrinconar barreras que ahora parece se quieren desempolvar para limitar libertades y hacer diferencias de clases.

MARTIN MONTES

(Viene de la pág. 2)

que se ahoga, si el vidente es un sujeto emotivo, son capaces de provocarlo, acentuando la palidez del rostro acelerándose el pulso, con hundimiento de tensión arterial.

PERIODO DE LA DIGESTION

Es un periodo muy variable, según la composición cuantitativa y cualitativa de los alimentos tomados por cada individuo.

Es pues una cuestión individual, pero deben prohibirse los baños colectivos durante las dos horas que siguen a una comida normal, ya que es imposible conocer el estado de adaptación de cada individuo.

Es grave error el atribuir a este solo factor, importancia única, pese a que interviene de manera decisiva.

Antes de comenzar a bañarse en plena digestión, es indispensable el comenzar a entrenarse, bañándose en ayunas, para acostumbrarse al agua fría.

Es preciso bañarse en periodo de digestión solamente, después de estar bien seguro de que la adaptación al agua es total.

Tanto los principiantes como los entrenados no deben bañarse en periodo de digestión tras un disturbio emocional o malestar.

El nadador entrenado no deberá bañarse tras una comida copiosa o tras la ingestión de bebidas abundantes o alcoholizadas.

No es recomendable, y menos en tiempo de fuerte calor tomar bebidas heladas o helados antes de realizar una inmersión prolongada o de hacer plongeones.

Sin embargo, los vigilantes de baños, los marineros, los preceptores de baños,

etc., deberán con frecuencia bañarse en plena digestión para estar inmunizados con el choque emocional.

ENTRADAS Y SALIDAS SUCESIVAS EN EL AGUA

La repetición sucesiva de entradas y salidas en el agua, exige a los centros cerebrales una serie de adaptaciones «en acordeón», puesto que la

el último plongeón, que se produzca el síncope de la hidrocutación.

ESFUERZO FISICO INTENSO

Todo esfuerzo físico intenso en el agua provoca el hecho de la pesadez de consumo considerable de oxígeno en tanto que contrariamente en un esfuerzo físico intenso

no necesita siempre de un esfuerzo físico intenso, basta una parada, bien voluntaria o involuntaria para provocar un síncope sea en superficie, sea en inmersión.

Si la parada ha sido involuntaria, transporte sobre la espalda de un buen nadador con brazo alrededor del cuello, si la hidrocutación ha sido con tuba, el nadador sub-



piel está a 37.° y las temperaturas del agua, las corrientes del aire, los plongeones, etc., ocasionan a veces una «panne» o detención brutal cerebral, con síncope seguido.

Así pues, no multiplicar las entradas y salidas. Atención a la sombra y al sol sobre la piel húmeda y no permanecer solo al anochecer, pues es frecuente a esas horas tras una última inmersión o tras

en tierra no hay sofoco.

Y como es difícil apreciar el esfuerzo a realizar según las fuerzas de las mareas, de las corrientes, las distancias, etc., es conveniente no estar solo para tener mayor margen de seguridad.

POCA OXIGENACION

La insuficiencia de oxígeno con síncope de hidrocutación

acuático estrechará la punta del cable con sus dientes y no respirando.

Si la detención ha sido voluntaria, apnea o descanso bajo el agua por un entrenamiento al plongeón o a la natación submarina.

Como la hidrocutación suele presentarse por la asociación de varios síntomas descritos, es fundamental **NO BAÑARSE SOLO**

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 29

Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

¿MUEBLES?...

HERNANDO

APRENDA A COMER EN VERANO

El organismo exige unos componentes dietéticos que equilibren las deficiencias provocadas por el calor y aunque no existe una alimentación específica para la época estival, sí podemos fomentar aquellos alimentos que por sus propiedades nos van a favorecer y así no hacer trabajar en exceso al aparato digestivo.

En verano se come más porque tenemos más tiempo para disfrutar de las comi-

taremos esa somnolencia, tan peligrosa para conducir.

COMER COSAS CRUDAS, FRESCAS Y FRIAS

— Las proteínas, junto con el alcohol provocan sueño. Fomentemos pues, los alimentos ricos en hidratos de carbono como las patatas, las pastas, legumbres y la fruta.

— Comer cosas crudas, frescas y frías es muy sano

son las diarreas que, si no son muy fuertes, aconsejamos dejar de comer, al menos, durante 24 horas y en todo caso, tomar algún zumo de limón natural con sacarina. Si persiste, acuda al médico y tome consomé de pastilla, arroz blanco y un yogurt o té.

— Beber agua, siempre es bueno, pero hacerlo en fuentes, arroyos puede ser peligroso. Si tenemos sospecha

Aproveche y coma jamón, gazpacho o salmorejo, tan indicado en las zonas más cálidas del país.

Saber comer es una virtud. Comer con medida es de sabios. No haga de su verano una «tortura» para el estómago. Aproveche ese ocio tan deseado, para dedicar más tiempo a otras actividades que favorezcan a ese organismo tan castigado durante todo el año.

DR. MADRIGAL

Jefe de Servicio de Medicina Interna. Hospital Central de Cruz Roja Española.



das. Ese relax nos distrae la atención hacia temas que no requieran mucho esfuerzo. No hay prisas ni agobios. También hacemos más ejercicio físico, pero ello no implica que debamos comer hasta hartarnos. Necesitamos menos calorías. Sin embargo, todos regresamos del verano con unos kilos más...

— Para evitarlo y como primera medida preventiva deberíamos reducir la bebida, el alcohol. Sobre todo, si después de tomarlo queremos emprender viaje. Sin embargo, si podemos tomar café, zumos de frutas naturales o cualquier refresco. Así, evi-

en verano. Ahora bien, debemos asegurarnos de que las ensaladas no tengan una dudosa procedencia, y por tanto, echaremos una cucharadita de lejía en un litro de agua, dejando la ensalada a remojo durante un rato y después, lávela de nuevo con agua potable.

— Una de las enfermedades que puede producir el mal estado de los alimentos

de que pueden estar contaminados y necesita beber de ese agua, póngale cinco gotas de lejía por litro de agua.

— La deshidratación se produce por la excesiva evaporación del sudor, por el calor. En climas húmedos esto se agudiza, provocando una mayor cantidad de sudor. Para combatirlo, se aconseja tomar alimentos que tengan sal, ya que ésta fija al agua.

VENTORRO PUENTE DE HIERRO

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.

COCINA SELECTA

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulatorio	421400
Urgencia S.O.E.	413499
P. «18 de Julio»	413495
Casa de Socorro	412427
Cruz Roja	411430
Hospital	412169
id.	415297
R. Seguridad Social	415783
Ambulancias L. A.	411421

Estado de carreteras:

G. C. de Tráfico	421100
J. de Carreteras	414290

Orden Público:

Cómisaría de Policía ...	425161
Guardia Civil	426363
Policía Municipal	411458
Policía Nacional	411423
Patrulla Policía	091

Bomberos:

Parque	422222
--------------	--------

Comunicaciones:

Telegramas por Teléf. ..	222000
Estación Renfe	421563

Taxis:

Azoguejo	415087
Plaza de Franco	415086
La Albuera	420258
Servicio nocturno (Policía Municipal)	411458

BRONCEARSE AL SOL

La belleza es tema que siempre interesa, sobre todo a la mujer.

En verano sueña con un bonito bronceado. Por eso se tumba a pleno sol en el césped de una piscina o al borde mismo de la playa, sufriendo la fuerza de sus rayos, sin saber que cuando el cuerpo está en reposo se broncea menos que en movimiento, sobre todo, antes de las once horas y después de las cuatro de la tarde, que es cuando predominan los rayos ultravioletas sobre los infrarrojos. Estos últimos son los causantes de las quemaduras, mientras los primeros oscurecen la piel.

Una cucharadita de aceite de oliva puro tras cada baño de sol y jugo de zanahorias en cantidad son dos aditivos muy, pero que muy útiles pa-

ra el bronceado rápido y abundante de la piel.

El exceso de sol reseca la piel, y es por tanto necesario ayudarla con aceites grasos o cualquier otro tipo de productos cosméticos.

Otro tanto ocurre en el pelo, sobre todo en la playa, en donde se deteriora más fácilmente, debido al salitre del agua del mar. Por eso hay que prever ese mal con cre-

mas especiales.

Al lavarse la cabeza tras un baño en la playa hay que utilizar un buen champú y añadir un poco de vinagre en el último aclarado que se encargará de devolver los excesos calcáreos que dejó el agua.



MIS HORAS DE MECEDORA

TEMAS: Jamás negaremos que somos unos fieles seguidores de cualquier programa de información, bien sea en imágenes, ondas radiofónicas o en letras impresas. Y por estar siempre atento a la última noticia, necesariamente ello obliga a que tenga que analizar algunas de las que ya recientemente merecieron un comentario.

— «Ciertamente es que en diferentes centros de trabajo existe la concesión de media hora para que los empleados «degusten» su bocadillo de la mañana o el café a que tan adictos somos los españoles. Y lo consideramos justo. Pero al citarlo, sin más remedio hemos de manifestar que también estamos de acuerdo con observaciones señaladas. Y tristemente hemos de significarlo porque sí es cierto que, en ocasiones, podemos ver que esa media hora se transforma en sesenta minutos o se repite en dos o tres salidas más. Y hay que censurarlo porque es una queja en que la razón está de parte de ese ciudadano que, sólo por este motivo, no será debidamente atendido en el servicio que requiera. Ahora, son las Direcciones de nuestros Centros Oficiales quienes tienen la palabra».

— «Ciertamente que la falta de lluvias siempre traerá problemas en los abastecimientos de agua. Y que todos debemos ser conscientes de lo que significa y hacernos responsables para que líquido tan apreciado no se derroche de mala gana. Pero de esto, a llegar incluso a pedir que se abandonen los riegos de calles

y jardines de la ciudad, ¡formalidad, amigos! Habrá de exigirse que se adopten resoluciones para que estos servicios se realicen con agua no potables, pero nunca olvidar que esos jardines, a los que hoy se quiere negar un riego necesario, han costado muchas horas de trabajo para conseguir que su belleza sea espectáculo y recreo en la vida del ciudadano, y que siempre serán zonas verdes muy necesarias para desintoxicarnos de tanta contaminación de la atmósfera. Repare pronto el Ayuntamiento las averías, ponga grifos regulables en las fuentes hoy libres en su vertido, cuidemos nosotros el consumo en casa, a veces tontamente despilfarrado, y todo ello nos llevará a que el futuro no sea pesimista, ni tan amargo como ya lo es en otras provincias».

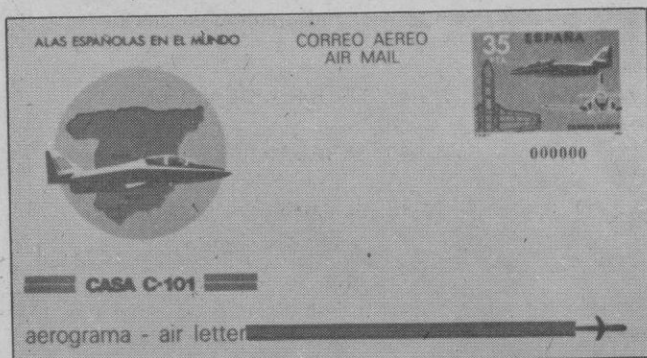
— «Y cerrando estos análisis, también nosotros, al igual que otros ya lo hicieron, queremos expresar nuestro agradecimiento al tenor Plácido Domingo por su fabulosa lección de sencillez, limpieza, inteligencia y honestidad que nos ofreció en reciente programación de «Su turno». Y al mismo tiempo que damos las gracias a Jesús Hermida por brindarnos esta oportunidad, también deseamos que esta conducta de Plácido sirva de ejemplo a Jesús, siempre lejos de naturalidad y cada vez más extremadamente afectado de modos, gestos y maneras. Claro que para ser tan imitado por tantos, haya que aceptar el que tenga que ser así».

Enrique Garía



CORREO FILATELICO

ALAS ESPAÑOLAS EN EL MUNDO



Así se titula la nueva emisión de aerogramas que se puso en circulación el pasado día 24 de junio y vemos como avanza esta serie en junio de 1981 y que poco a poco reunirá los motivos aéreos españoles que son historia protagonizada por aquellos intrépidos aviadores que con sus gestos asombraron al mundo entero.

Los aerogramas vienen a paliar la falta de haber exaltado mucho más aquellos raids y a sus protagonistas, no sabiendo por qué haberlo silenciado filatélicamente tanto.

No se trata en esta ocasión más que de comprobar lo poco sensibilizados que hemos estado a perpetuar tan-

tas y tantas cosas y por supuesto la Filatelia es una depositaria histórica a la que se ha de tener siempre en cuenta, no para cualquier cosa sin importancia, sino para todo aquello que requiera su soporte para perpetuar lo que realmente valga la pena y dejarse en el empeño que por halagos, conveniencias o presiones, se deje constancia de hechos de escaso interés si se comparan con lo que realmente debe conmemorarse.

Pero en fin así se escribe la historia y tanto si nos gustan o no los sellos desde que apareció el primero, ahí están y por tanto el coleccionista puede tomar lo que desee para su colección de tal repertorio.

Hoy presentamos estos dos nuevos aerogramas en el que el de 22 pesetas es representada una proyección del globo terrestre en su ilustración, en la que aparecen coloreadas en amarillo las áreas geográficas en las que hay en servicio aviones de fabricación nacional, concretamente el modelo C.A.S.A. 212, aparato bimotor turbopropulsor de ala alta para transporte ligero. En la parte inferior, se produce una proyección lateral de dicho aparato.

En el sello figura el mismo avión en pleno vuelo, y debajo, a uno y otro lado, proyecciones esquemáticas de planta y alzado.

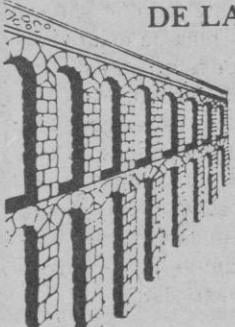
Para el aerograma de 35 pesetas figura sobre el perfil del mapa de España en el que se ha marcado la localización de las fábricas de aviones y una vista lateral del C.A.S.A. C-101, avión mono-reactor de entrenamiento y ataque.

En el sello el avión en pleno vuelo y debajo los mismos esquemas.

Una buena ocasión ya para comenzar a coleccionar estos y otros aerogramas y relacionarlos con otro material postal y filatélico para lograr una bonita e interesante colección aérea española.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



**ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 31 julio al 6 agosto

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,15, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,20, ESTUDIO ESTADIO

15,45, BELFY Y LILLIBIT
«La leyenda de la luz roja»

16,15, FAMA
«Cantando un solo»

DIRECCION: Mel Swope.

GUION: Linda Elstad.

INTERPRETES: Debbie Allen
Lee Curreri, Erica Gimpel,
Albert Hague, Carlo Imperato,
Carol Mayo Jenkins, Valerie
Landsburg, Gene Anthony Ray,
Lori Singer, Morgan Stevens,
Tom J. Sullivan.

La llegada de un profesor ciego, para sustituir temporalmente al de canto, provoca con su sistema de enseñanza, problemas a Lydia, que no puede dar con normalidad sus clases de baile.

17,00, EL MUNDO DEL TENIS

17,30, MUNDO SUBMARINO

«Tiburones»

En este episodio, dedicado íntegramente a los tiburones, veremos los diferentes

tipos de escualos y algunas de sus costumbres.

18,20, DIBUJOS ANIMADOS

18,45, BLA, BLA, BLA

19,25, PROXIMAMENTE

20,05, LOU GRANT

«Asesinato»

DIRECCION: Mel Damski.

INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams.

Una mujer es asesinada en el barrio pobre de la ciudad y nadie parece inquietarse por ello lo más mínimo. Solamente Billie Newman insiste ante Lou Grant, quien se muestra poco decidido a ocuparse de un asesinato «corriente». Los ciudadanos por su parte, muestran su adhesión a la encargada de una joyería que ha ahuyentado valientemente a unos ladrones.

21,00, NOTICIAS

21,25, MEMORIA DE ESPAÑA
«La Revolución» (1934)

22,30, PAUL HOGAN

23,00, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,28, APERTURA
Y PRESENTACION

14,30, PIRAGUISMO

17,00, PRODUCCION
ESPAÑOLA

18,00, ESTRENOS TV

«Hágame una oferta»

19,40, TERRAZA DE VERANO

20,40, ZARABANDA

21,10, EL CUERPO HUMANO

«Bioelectricidad»

Toda la actividad que desarrollan los nervios y el cerebro, deriva de reacciones químico-eléctricas, los conductores nerviosos envían con asombrosa rapidez las informaciones a los órganos, y éstos también por medio de la bioelectricidad dan las respuestas.

21,45, LARGOMETRAJE

«La Lola, dicen que no vive sola»

DIRECTOR: Jaime de Armiñán.

GUION: Armiñán - Anchoriz.

INTERPRETES: Serena Vergano, Marc Stevens, Lola Herrera, Charo Soriano, Silvia Solar, Emilio Laguna, Valentín Tornos.

Lola, natural de un pueblo de la meseta, venida a Madrid a ejercer de «lo que sea», acaba de hacer a la Virgen del Sotillo la promesa de no fumar ni beber (ni acostarse con ningún hombre) durante todo un año, si su hija —niña de madre soltera— sale felizmente de una grave enfermedad. Para Lola, que sólo sabe hacer una cosa, este juramento le cierra todas las fuentes de ingreso. Desde ahora, tendrá que ingeniárselas para vender lo «suyo» por anticipado, a un año vista.

23,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, UN SEXTO SENTIDO

«A través del espejo»

DIRECCION: George McCowan.

GUION: David Barlow, Louis del Grande.

INTERPRETES: Louis del Grande, Martha Gibson, Janet-Laine Green.

Durante un partido de Hockey al que asiste Louie con su hijo y su mujer, muere accidentalmente un famoso jugador que esa noche no interviene en el partido a causa de un accidente anterior. Louie, convencido de que ha sido asesinado, inicia las investigaciones.

17,00, MICKY Y DONALD

17,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, TELEFILME JUVENIL

19,30, MIRAR UN CUADRO

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,25, AMARGA VICTORIA

DIRECCION: Robert Butler
GUION: Charles Cohen

INTERPRETES: Elizabeth Montgomery, Anthony Hopkins, Michele Lee, Jannet McLachlan.

Sumida en la más profunda desesperación, una vez conocido lo irreversible de su situación, Kete, que se ha refugiado en el alcohol como último remedio de su mal, decide ir a buscar en busca de su amigo y compañero Jeremy. Este, que desconoce la gravedad de su enfermedad, siente por fin compensados sus esfuerzos de conquista con el ánimo entrega que parece existir por parte de Kate.

22,30, MUSICA DESDE EL REAL SITIO DE ARANJUEZ

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, FLASH GORDON

19,30, EVOCACION

20,00, HOY EN LA 2

20,20, TELEDEPORTE

20,50, CORTOMETRAJE

«USA Rider».

DIRECTOR: Jaime Pascual.

Siguiendo la técnica del fotomontaje y la animación de siluetas, se realiza un paseo crítico por los Estados Unidos.

21,00, SOLO CUANDO ME RIO

«El testamento».

DIRECTOR: Graeme Muir.
GUION: Eric Chappell.

INTERPRETES: James Bolam, Peter Bowles, Christopher Stranli, Richard Wilson, Derrick Brauche.

Joe Perkins, compañero de hospital de nuestros amigos, siente especial predilección por Norman. Sintiendo enfermo y viejo le dice al chico que quiere dejarle toda su fortuna. Figs, Gloves y Norman creen que está loco y hacen cuanto pueden para evitar su compañía.

21,30, EN PARALELO

22,30, EL MELODRAMA

«Odio y orgullo».

DIRECTOR: Robert Stevenson.

GUION: Marion Parsonnet

INTERPRETES: Ava Gardner, Robert Mitchum, Velvyn Douglas, James Carter, Lucile Watson, Gordon Oliver.

Bárbara Bordel, que vive en Nueva Orleans con su tía y su primo Paul, deja que el hombre que ama —Mark Lukas—, un profesor universitario, parta sólo en uno de sus viajes de estudios en el que iba a convertirse en su esposa... Cuando vuelven a encontrarse, el doctor Lukas se ha casado con Corinne, una mujer ambiciosa y con un extraño sentido de la fidelidad matrimonial. Bárbara, dueña de una gran fortuna, va a emplearla en recuperar a Marc y para ello se sirve del primo Paul, que se dejará comprar si conquista a la señora Lukas.

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

Suscríbase a:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, UN SEXTO SENTIDO

«Comer con los ojos».

17,10, EL PARAISO DE LOS ANIMALES

17,35, 3, 2, 1... CONTACTO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, UN MUNDO PARA ELLOS

19,30, NOMBRES DE AYER Y DE HOY

20,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

21,00, TELEDIARIO

21,25, SU TURNO

22,30, EL TREN DE LOS HUERFANOS

DIRECCION: William A. Graham.

GUION: Millard Lampell.

INTERPRETES: Jill Eikemberry, Kevin Dobson,

John Femia, Peter Neuman, Charlie Fields, Graham Fletcher-Cook.

Nueva York, 1854. Los suburbios de la gran ciudad están llenos de huérfanos menores y niños abandonados que viven como pueden luchando contra la miseria. Emma Symns, una joven que presta su ayuda en una «misión de Rescate», decide poner en práctica la idea de su tío, un abnegado Pastor que falleció, que entregó toda su vida a ayudar a los niños abandonados: recogerlos en un tren y llevarlos hacia el Oeste, donde procuraría encontrarles un hogar entre los campesinos. Animada en su idea al presenciar la ejecución de un chico de quince años, Emma busca ayuda en los altos cargos de la ciudad. Al no encontrarla el desánimo hace presa de ella. Pero la intervención de un ambicioso periodista que ve en el tema un buen artículo, hace que la situación cambie y que Emma Symns vea cumplidos sus deseos.

23,30, TELEDIARIO

23,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, FLASH GORDON

19,30, ROBINSON

20,00, HOY EN LA 2

20,20, TELEDEPORTE

20,50, CORTOMETRAJE

«Barbados».

21,00, HACIA EL AÑO 2.000

21,30, FORTUNATA Y JACINTA

AUTOR: Benito Pérez Galdós.

GUIONISTAS: Mario Camus y Ricardo López Aranda.

Los dos hermanos de Maxi Rubin acuden a la llamada de su tía. Uno es cura, Nicolás, el otro Juan Pablo, tiene ambiciones políticas y ha militado en el campo carlista. Deliberan acerca del problema de su hermano pequeño y terminan dándole una solución. El cura habla con Fortunata periódicamente, la va instruyendo y acercando a la religión y al orden. Doña Lupe también visita a la muchacha. Le propone una estancia de varios meses en un convento donde regeneran a mujeres de mala vida; pasada la prueba accedería a la boda. Fortunata entra en el convento de las Micaelas. Allí conoce a una mujer turbulenta y enloquecida a la que llaman Mauricia «La Dura». Hasta los aledaños del convento llega, nuevamente, saliendo del pasado, Juan Santa Cruz sabedor de la presencia en él de Fortunata. Ella ignorante de este hecho, cumple su promesa de purgar su vida anterior y espera paciente el día en que la saquen al mundo para casarse.

22,30, MUSICAL

23,30, GENTE EN EL CIELO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

AL SERVICIO
DE LOS
SEGOVIANOS

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, UN SEXTO SENTIDO

«Oír, ver y callar».

John Lee, cantante estrella, muere electrocutado en plena actuación. Louie sospecha de todos cuantos se mueven a su alrededor. Sus investigaciones le llevan a descubrir el motivo del asesinato y a su asesino.

17,10, EL LLANERO SOLITARIO

«El escape».

17,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, NOSOTROS

19,30, ESTE SEÑOR DE NEGRO

«Ritos ancestrales».

DIRECCION: Antonio Merce-ro.

AUTOR Y GUION: Antonio Mingote.

INTERPRETES: José Luis López Vázquez, Florinda

Chico, M.^a del Carmen Prendes, Angeles Garralón, Fiorella Faltoyano.

Sixto discute con su amigo García acerca del Doctor Tremendal, un eminente cardiólogo que acaba de regresar de los Estados Unidos. Según se cuenta es uno de los aspirantes a Premio Nobel.

20,00, ESTA ES MI TIERRA

«Mallorca».

21,00, TELEDIARIO

21,25, SESION DE NOCHE

«Con los ojos cerrados».

DIRECCION: Richard Brooks
GUION: Ricard Brooks.

INTERPRETES: Jean Simmons, John Forsythe, Shirley Jones, Teresa Wright, Dick Shawn.

Tras veinte años de matrimonio, la señora Wilson abandona su hogar, precisamente el mismo día del aniversario de boda. La complejidad de su carácter (y su afición a la bebida), ha hecho que Freud, su marido —un abogado experto en asesoría fiscal— le retire todas las tarjetas de crédito y le bloquee las cuentas bancarias, porque lleva años esperando que Mary dé el paso que ha dado: la huida. No importa adónde ni por qué. En realidad, ni ella misma conoce los motivos que la han impulsado a la fuga; unos motivos que sólo existen en su imaginación.

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, JAMIE Y LA LINTERNA MÁGICA

«El gran ruido».

19,15, EL CARRO DE LA FARSA

20,00, HOY EN LA 2

20,20, TELEDEPORTE

20,50, CORTOMETRAJE

«Islas Virgenes».

Archipiélago del mar Caribe incluido en los cruceros turísticos tanto por la belleza de sus montes y bosques tropicales como por sus playas.

21,05, FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

«Una noche con Vittorio Gassman».

Primera parte de la grabación efectuada en el Teatro Monumental de Madrid, durante la pasada edición del Tercer Festival Internacional de Teatro de Madrid; el programa de hoy consta: el célebre monólogo de Frank Kafka titulado «Informe para una academia» y de la obra corta de Luigi Pirandello titulada «El hombre de la flor en la boca».

22,00, ESTUDIO ABIERTO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACIÓN DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, UN SEXTO SENTIDO

«Mal de ojo»

Un antiguo gánster, ya retirado de sus anteriores actividades resulta muerto por causas no muy claras. Su hermano, también miembro de la banda en otro tiempo, asegura que ha sido asesinado, acusando de su autoría a Stanley Malton, novio de la hija del exgánster, Jackie: antes de su muerte, el padre se había opuesto rotundamente a estas relaciones. A pesar de todo, Louie, cree en la inocencia de Malton, y en ese sentido comienza las averiguaciones

17,10, DABADABADA

18,05, CANTINFLAS

«Goya».

18,10, BARRIO SESAMO

18,40, EL LIGRO GORDO DE PETETE

18,45, DE AQUI PARA ALLA

19,40, EL ARTE DE VIVIR

«Cadaqués».

20,30, LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS

«Misión especial».

Briggs y su equipo son designados para garantizar la seguridad de Sir Anthony Donaldson, quien va a ser nombrado un alto cargo en el Foreign Office británico. Un individuo recientemente reclutado por el servicio secreto infunde sospechas al agente secreto que decide investigarle a fondo.

21,00, TELEDIARIO

21,25, BUENAS NOCHES

22,30, EN ESTE PAIS

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, FLASH GORDON

«El torneo de la muerte».

19,30, NUESTRO AMIGO EL ESPANTAPAJAROS

«La apuesta de Worzel».

DIRECTOR James Hill

Don Cuervo, deja al cuidado de Worzel su pequeño perro, y el espantapájaros aprovecha la ocasión para inscribir al chucho en la carrera de gal-

gos que se va a celebrar en la pradera; Worzel se vale de una estratagema para conseguir que el perro de Don Cuervo gane.

20,00, HOY EN LA 2

20,20, TELEDEPORTE

20,50, CORTOMETRAJE

21,00, TIEMPO DE PAPEL

22,00, CINE CLUB

CICLO:

IMPERIO ARGENTINA

«La copla de la Dolores».

DIRECTOR: Benito Perojo

GUION: Acevedo - Madrid.

INTERPRETES: Imperio Argentina, Amadeo Novoa, Ricardo Canales, Enrique Diosdado, Manolo Díaz.

Una copla infamante, nacida del rencor de un despecho, marcó para siempre la vida de una mujer que se vio obligada a una larga serie de desarraigos, de huidas, porque el eco fatal de aquella copla fue la evidencia de lo que puede dar de sí una calumnia: Dolores, sirvienta en el Mesón de la Gaspara, en Calatayud, es cortejada por un perdonavidas que presume de haberla hecho suya y al que dará cara, como defensor de la honra de la Dolores, un mozo que estudia para cura. La navaja del seminarista dará el golpe certero. Ahora, al cabo de los años, cuando Dolores se ha refugiado junto a un buen hombre, una historia gemela está a punto de repetirse...

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión
de todas las marcas,
revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, SESION DE TARDE

«Fuego mágico».

DIRECCION: William Dieterle.

GUION: Harling - Dupont-Chantler.

INTERPRETES: Alan Badel, Yvonne de Carlo, Peter Cushing, Frederick Valk, Carlos Thompson.

A mediados del siglo XIV, la estructura tradicional de Europa está al borde de un cambio a todos los niveles. En la música, Richard Wagner será este revulsivo. La ópera al modo clásico se convertirá en sus manos en «drama musical»: un estilo nuevo para una Europa nueva. Siendo director de la Ópera de Dresde, se ve envuelto en un conato revolucionario, que le obliga a exiliarse en Suiza. En Venecia pasará las horas más amargas de su vida, abandonado de todos. Vendrá después los días de gloria y decepción en Munich. Años y años en los que van surgiendo sus obras geniales; obras que son el reflejo de un avida azarosa y atormentada.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

19,00, DENTRO DEL LABERINTO

«Masrur».

19,30, UN MUNDO FELIZ

20,00, DE PELICULA

«Tiempo de recuerdos»

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,25, MUSICAL

23,00, CRIBB

«Una invitación con dinamita»

INTERPRETES: Alan Dobie, David Walle, William Simons, Jeananne Crowley.

El sargento Cribb, cuando se hallaba siguiendo un curso de aprendizaje para desactivar explosivos, es requerido por Scotland Yard para que trate de descubrir a la organización que está sembrando de explosivos la ciudad de Londres. Cribb logra infiltrarse en el grupo, haciéndose pasar por un aventurero, pero es descubierto cuando trata de liberar a su ayudante Thackeray, que había sido capturado por los terroristas.

00,00, TELEDIARIO

00,15, TESTIMONIO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, RAINBOW

«Tierras de silencio»

En su pequeño aeroplano, el

naturalista Roger Latham vuela sobre la solitaria tundra de Alaska contemplando la masiva migración del caribú, mientras busca la zona donde habita la cabra salvaje, ejemplar poco conocido que suele ocultarse en el agreste y peligroso macizo de las montañas. Al mismo tiempo, puede constatar el contraste de dos épocas, la de los antiguos buscadores de oro, y la del actual «oro negro», principal fuente de riqueza del país.

17,05, LOS CUATRO FANTASTICOS

17,30, FORMULA TV

18,00, TAUROMAQUIA

19,00, LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES

DIRECTOR: Peter Duguid

GUION: Alexander Baron

INTERPRETES: Jerold Wells Thick Wilson, Charles Gray, George Howe.

Fraude falsificación y asesinato. Estos son los elementos que componen el misterio de esta historia en la que el más grande de los aficionados a detectives, el señor Valmont, resuelve. Junto a los datos expuestos se entremezclan otros ingredientes: una preciosa mujer y unos deliciosos pastelillos

20,00, HOY EN LA 2

20,30, LA CLAVE

Presentación
Largometraje.
Coloquio

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

¿Publicidad eficaz?
En EL ADELANTADO

SABADO

PRIMERA CADENA

13,00, APERTURA Y PRESENTACION

13,02, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL

15,00, NOTICIAS

15,25, DON GATO

15,25, PRIMERA SESION

«La conquista del aire».

DIRECCION: Alexander Korda.

INTERPRETES: Laurence Olivier, Franklyn Dyall.

Desde siempre, el hombre ha sentido la necesidad de volar. Icaro ya se puso unas alas. Simón el Mago hizo lo mismo, en tiempos de Nerón. Y Iliver, un monje inglés, antes de que llegaran los normandos. Los tres —¿cuántos más?— acabaron trágicamente. En el siglo XIII, el filósofo Bacon teoriza sobre lo que el hombre tiene de pájaro y se le condena a pan y agua. El gran Leonardo y su discípulo Zoroastro se embarcan, también, en la gran peripezia. En 1783, Montgolfier envía al cielo un globo tripulado por un cordero. Después será Lilienthal y su planeador, y Zeppelin, y los hermanos Wright, y Bleriot, y «El Espíritu de San Luis» y el «Plus Ultra», y... definitivamente, el hombre vuela.

17,10 DIBUJOS ANIMADOS

«El último de los Mohicanos».

dos hermosas y jóvenes hermanas, Cora y Allis, emprenden un largo viaje acompañadas del mayor Edward Duncan, encargado de protegerlas y conducir las al fuerte William Henry, en el que las espera su padre el

coronel Monroe. En el camino encuentran a un indio, el renegado Mahua, que les convence para servirles de guía.

18,00, EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS

18,30, LA PANTERA ROSA

19,00, LA MAGIA DE LA DANZA

20,00, USTED; POR EJEMPLO

«Guarderías, no; escuelas infantiles, sí»

El tema de las guarderías preocupa a toda la sociedad, pero muy particularmente a los padres jóvenes y a quienes están a punto de serlo; muchas guarderías son, sencillamente, un aparcamiento de niños. Habría que pensar en otro tipo de escuelas para quienes se encuentran entre los cero y seis años de edad. Existen afortunadamente experiencias en este sentido. El término y concepto «guardería» por obsoleto, debería ser sustituido por el de «escuelas infantiles».

21,00, NOTICIAS

21,25, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE

«La familia, bien, gracias»

DIRECCION: Pedro Masó.

GUION: P. Masó, R. Azcona

INTERPRETES: Alberto Closas, José Luis López Vázquez, M.^a José Alfonso, Jaime Blanc, Lola Forner, María Kostl.

A Carlos Alonso, delineante, le ha llegado la hora de la jubilación. Padre de dieciséis hijos —doce de ellos casados— vive en la más completa soledad, hasta que, de repente, se instala en su casa el padrino de todos sus hijos —Juan Quemada, pastelero—, que acaba de separarse de su esposa. Don Carlos y el padrino se lanzan a la arriesgada

aventura de visitar y, a ser posible, pasar una temporada con cada uno de sus hijos. Será como volver a reunirlos, como dar un largo paso atrás en el tiempo.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

19,00, LAS BRIGADAS DEL TIGRE «El complot».

DIRECTOR: Victor Vicas.

GUION: Claude Desailly

INTERPRETES: Jean Claude Bouillon, Jean-Paul Triebout, Pierre Magnelon, Francois Maistre.

Las finanzas francesas están de baja y el franco pierde valor cada día en beneficio de las monedas extranjeras. Inesperadamente, sin embargo, aparece Poincaré y gracias a este hombre, llamado nuevamente a las tareas del Estado, se produce el milagro y el franco aumenta paulatinamente de valor. A la sombra de lo que parecía ser un desastre, creció la especulación y numerosos hombres de negocios hicieron el negocio. Algunos no obstante, persistieron y ante la evolución favorable desencadenada por la presencia del gran estadista francés, y temiendo por sus inversiones, deciden emprender una acción contra el alza de la moneda.

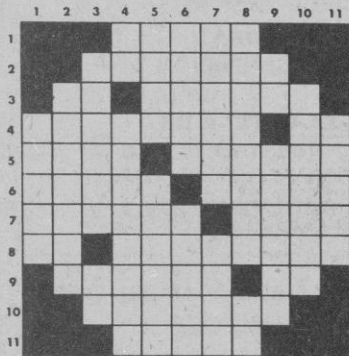
20,00, MUSICAL EXPRESS

21,00, FESTIVAL FOLKORICO DE LOS PIRINEOS

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Mamífero americano parecido al tigre (Pi). 2. Abolir, dejar sin efecto. 3. Símbolo químico. Anúdalos. 4. Precise, requiera. Al revés, nombre de consonante. 5. Cierta bebida. Al revés, idolatran. 6. Apellido de cierto escritor francés famoso. Aflicción. 7. Cabida de un local (Pi). Al revés, constelación (Pi). 8. Símbolo químico. Atolondrados. 9. Arreglo. Existe. 10. Exudado, sudado. 11. Casta (Pi).

VERTICALES. 1. Flotar en el agua. 2. Planta acuática ninfácea. 3. Manojito. Terminación verbal. 4. Nombre de consonante. Al revés, resarcirse, reme-

diase. 5. Cierta fruta (Pi). Recrea, divierte. 6. Revuelta, alboroto. Al revés, corazón de la mazorca de maíz después de desgranada (Pi). 7. Mostrad sumisión, obedeced. Signo ortográfico. 8. Graciosa. Campeón. 9. Letra griega. Al revés, en la mitología griega, padre de Icaro. 10. Suaves. 11. Isla griega.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

S	I	I	O	R	I	O	N	T
O	C	I	T	A	I	R	D	A
C	C	A	R	P	I	R	O	R
I	A	I	S	R	T	O	S	I
N	I	A	T	O	E	E	S	O
O	C	R	O	L	I	N	I	N
J	E	A	M	I	A	L	O	E
O	R	G	E	N	A	B	N	L
O	R	N	E	O	C	I	L	A

Encontrar los nombres de siete mares.

UMOR sin ACHE

DIALOGOS CAMPESTRES CON VACA AL FONDO

EL.—Qué bien se está en el campo.

ELLA.—Y que lo digas.

EL.—Por ejemplo, esta tortilla que has hecho tiene mucho mérito y está un rato buena. Como que la están probando en estos momentos lo menos cincuenta y cuatro hormigas.

ELLA.—Es que en el campo tiene que haber hormigas, lo mismo que en la ciudad semáforos.

EL.—Ya, pero los semáforos no se comen las tortillas de nadie.

ELLA.—¿Y qué me dices de estos filetes empanados? ¡Tienen cantidad de pan rayado!

EL.—No es pan rayado, rica: es tierra. Hace un rato que se ha formado un remolino por aquí.

ELLA.—Hijo, es que protestas por todo. Ahí tenemos unas cuantas latas de conserva para una emergencia.

EL.—Con la pega de que nos hemos dejado el abre-latas en casa.

ELLA.—¡Mira, no me pongas nerviosa! ¡Jesús, qué marido éste más inútil! Otro marido hubiera fabricado enseguida un abre-latas con cualquier cosa.

EL.—¿Con qué cosa?

ELLA.—No sé, ¡con cualquiera! Con el cuerno de una vaca, por ejemplo.

EL.—Pero es que tampoco me he traído muleta y estoque para torear.

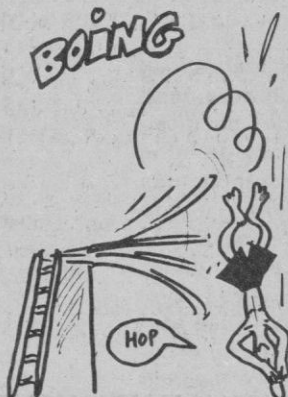
ELLA.—¡Qué negado eres! Todos los maridos de mis amigas se traen muletas y estoques para torear las vacas del campo, y darlas redondos, derechazos, molinetes, y luego hacerlas chuletas.

EL.—Ya, pero todos los maridos de tus amigas son toreros de cartel, y yo oficial de notaría.

ELLA.—¡Oficial de notaría y encima sin abre-latas, que ya es el colmo!...

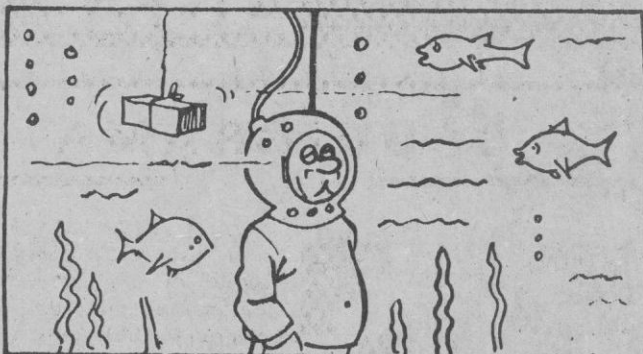
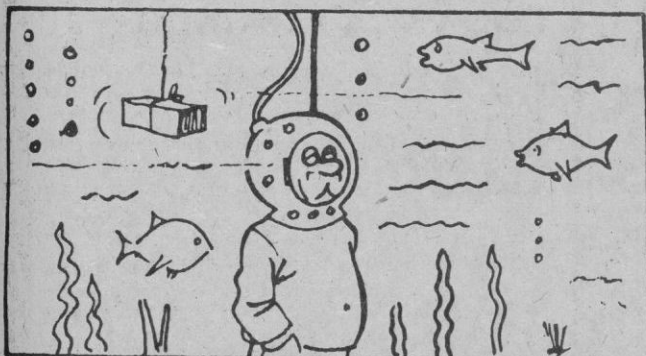
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

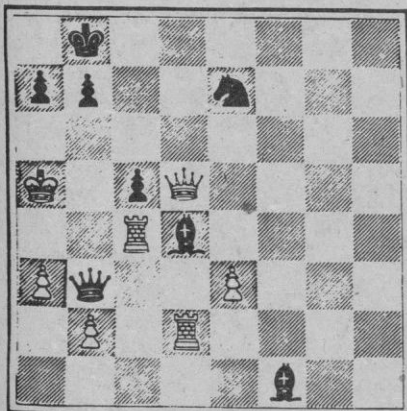
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

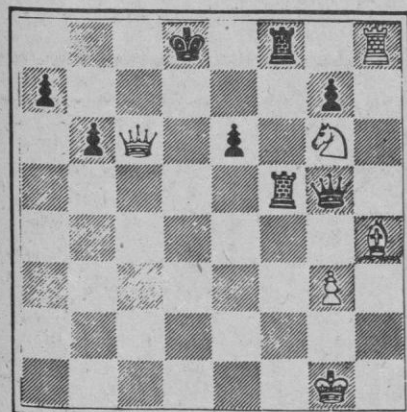
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
INSTRUMENTO				
NACIONALIDAD				
EDAD				
RESIDENCIA				

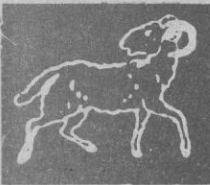
Los componentes de un cuarteto de música de cámara ocupan puestos consecutivos en la sala donde celebran su concierto. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del instrumento que toca cada uno de ellos, su nacionalidad, su edad y la ciudad en donde residen habitualmente.

1. - El que vive en Munich tiene 51 años.
2. - El de la izquierda del todo vive en París.
3. - El que toca la flauta es francés.
4. - El que tiene 40 años se halla inmediatamente a la izquierda del que vive en Munich.
5. - El que toca el oboe vive en Nueva York y se halla inmediatamente a la derecha del que vive en Roma.
6. - El belga se halla inmediatamente a la derecha del de 42 años.
7. - El que toca el violonchelo no tiene 42 años.
8. - El de la derecha del todo es austriaco y no tiene 38 años.
9. - El francés se halla inmediatamente a la derecha del violonchelista.
10. - Uno de los músicos toca la trompeta.
11. - El violonchelista es español.

HOROSCOPO

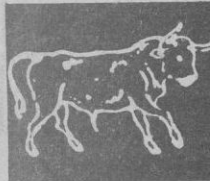
**SEMANA DEL 30 JULIO
AL 5 DE AGOSTO**

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Para estos nativos tenderá esta semana a prevalecer la virilidad como fuerza dominante, cierta dosis de machismo en la relación con los demás. Por lo que se mostrarán osados, confiarán en sus propios medios aunque con períodos de desaliento hacia el fin de semana.



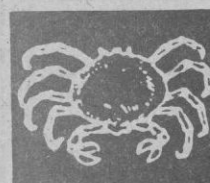
TAURO 21 abril. 20 mayo

Debes rechazar durante esta semana toda clase de enfermedad y anormalidad en el comportamiento con objeto de encontrar o restaurar tu propio equilibrio. Busca en el naturismo tu propio quehacer y verás aliviada tu angustia.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

Decididamente eres un gran humorista. Tus amigos te considerarán sumamente divertido durante estos días y te buscarán para que les acompañes en reuniones y fiestas. Completará tu seducción una gran facilidad de palabra.



CANCER 22 junio. 22 julio

Se dará en el nativo una falta de iniciativa casi total. Te dejarás llevar por la corriente y preferirás seguir a los demás que actuar por ti mismo. Sólo en tus ideas preferirás ser tú y sólo tú.



LEO 23 julio. 22 agosto

Uno de tus defectos principales puede resultar peligroso para el nativo: subvalorarás, como haces corrientemente, a tus adversarios con lo que no haces más que dotar a éstos de una fuerza extra preciosa para ellos.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

Mercurio entra en tu signo esta semana. Las características más sobresalientes serán un discernimiento agudo y perspicaz para analizar de un modo extremadamente lógico todo lo que se te presente. Gusto por la polémica aunque las discusiones sean estériles.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

Claridad de juicio que añadirá sensibilidad a los valores formales y estéticos y acentuará, en sentido humanitario, la persecución constante de la equidad que será tu permanente objetivo durante esta semana.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Poseerás dentro de ti la propia capacidad de recuperación, bien por medio del humor o bien por la creación de todo tipo. Aumentará tu gusto por las aventuras y por lo desconocido.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

Tu atención se concentrará sobre la actividad física mientras que pasará a segundo plano toda actividad intelectual. Aspectos positivos en la adaptación al medio ambiente.



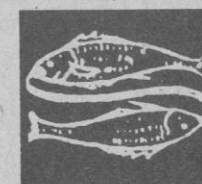
CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

La lucha por la existencia la guiarás esta semana con la ayuda de la razón apoyada por la fuerza de decisión práctica y por una agresividad concentrada en la autodefensa.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

Lo peculiar en ti durante estos días ser un seguro instinto de adaptación cotidiano a las circunstancias que te rodean. Pero habrá una carencia de afirmación de la personalidad. Habilidad diplomática.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

Tu sensibilidad estará agudizada al máximo para captar toda amenaza externa, sustituyendo a la percepción intelectual en el mecanismo de defensa. Peligro de caer en una inercia poco eficaz para descubrir nuevas formas de existencia.

El astrólogo M. Jericó realiza horóscopos personales o cartas natales para las personas que lo soliciten. Interesados dirigirse por correo, pidiendo condiciones, a: M. Jericó. c/ Lorenzo González, 8, bajo. Madrid-17, o llamando por teléfono al número (91) 408 27 60, martes y viernes de 12 a 13 horas.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Adriático
Tirreno
Báltico
Egeo
Negro
Jónico
Caspio

SIETE ERRORES

Burbuja
Escafandra
Manga
Onda
Alga
Matuja
Burbuja

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ... P3C+
2. R6T, D5T mate

1. T2D+ T4D
2. A x D mate

PROBLEMA DE LOGICA

Instrumento: Violonchelo; flauta; óboe; trompeta.
Nacionalidad: España; Francia; Bélgica; Austria.
Edad: 38; 42; 40; 50.
Residencia: París; Roma; Nueva York; Munich.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Pumas. 2: Revocar. 3: Na. Atalos. 4: Necesite. eP. 5: Anís. narodA. 6: Dumas. Dolor. 7: Aforo. sasO. 8: Ra. Alcados. 9: Reparo. Es. 10: Rezumad. 11: Razas.
VERTICALES. 1: Nadar. 2: Nenúfar. Er. 3: Racimo. Er. 4: Pe. esarapeR. 5: Uvas. Solaza. 6: Motin. soruZ. 7: Acatad. Coma. 8: Salerosa. As. 9: Ro. oladeD. 10: Sedosos. 11: Paros.